



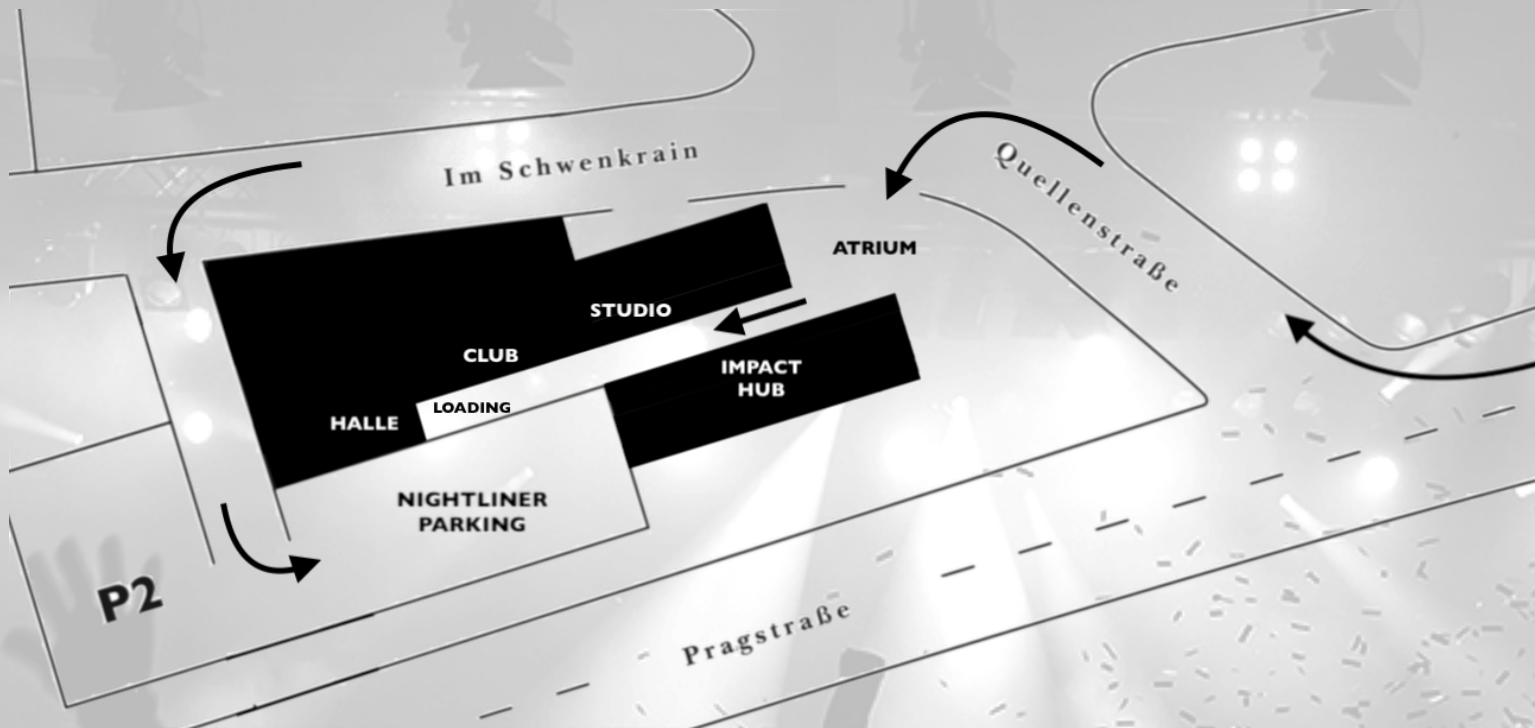
**VENUE SPECS  
STUDIO**

**IM   
WIZEMANN**

STUTTGART

**Navigation:** Im Wizemann  
Quellenstr. 7  
70376 Stuttgart

Tel: 0711 400 564 - 40  
Mail: [info@imwizemann.de](mailto:info@imwizemann.de)  
Web: [www.imwizemann.de](http://www.imwizemann.de)



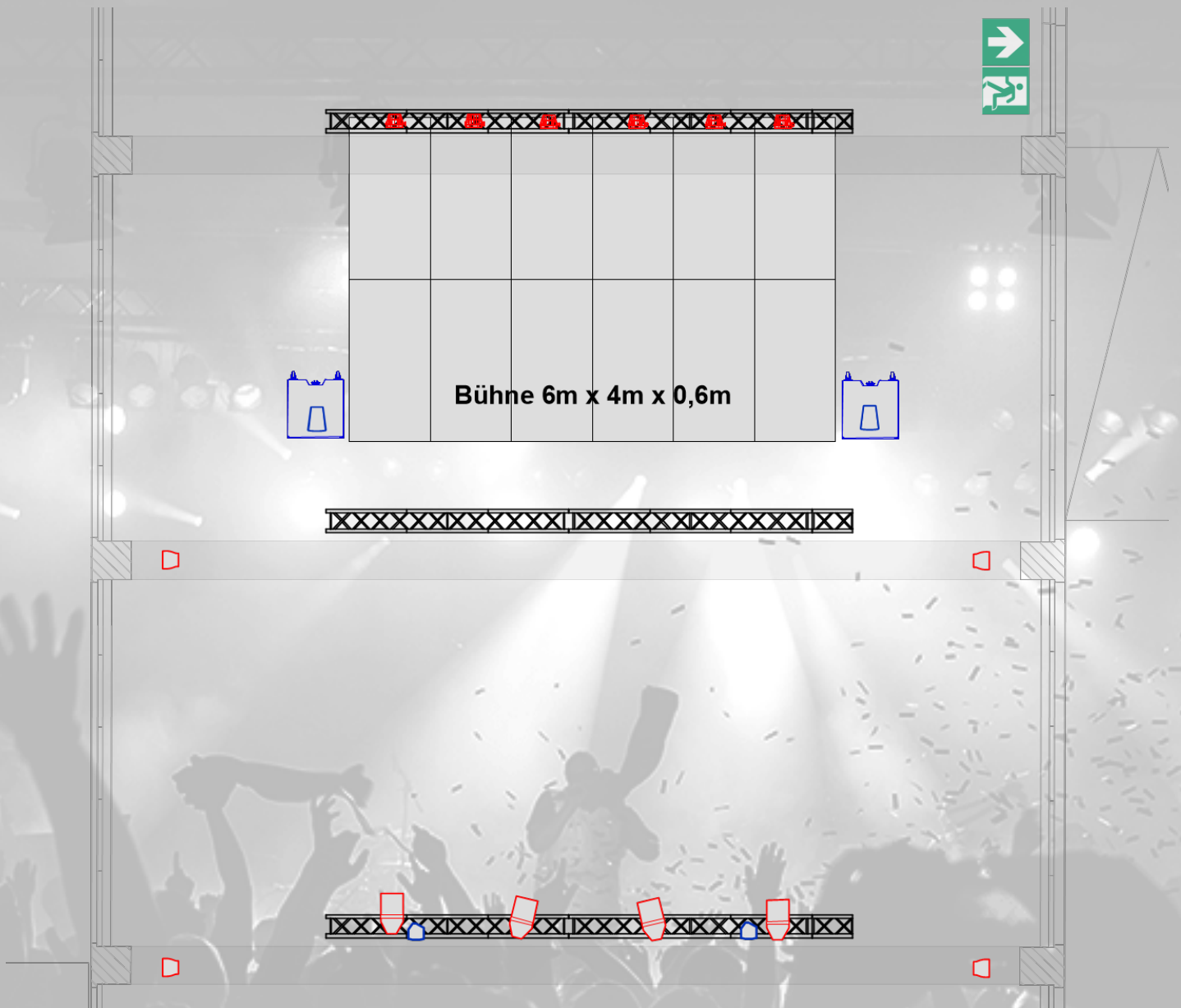
**LOADING: CAR/VAN:** You can park right next to the venue. 10m to the stage (no stairs).

**NIGHTLINER:** Please read the detailed parking instruction (pg. 9).

**PARKING:** Please use our parking lot. AC power available (2x 32A).

**FOR DETAILED PARKING INSTRUCTIONS PLEASE SEE OUR PARKING SHEET! (pg. 8)**

Capacity:	250	Backstage:	yes (1)
Kitchen:	no	Backstage Toilets:	yes
Bus Parking:	yes	Production Office:	no
Bus Power:	2x 32A CEE	Shower:	no
Merch Fee:	no	WiFi:	yes
Washer & dryer	no		



Symbol	Beschreibung	Details
	ECL Fresnel JR (5CH Mode 1)	Prolights
	TourLED 42cm (10CH Tour Mode)	Expolite RGB LED
	LED RGB Ambientlicht (7CH Mode)	Litecraft AT60
	d&b Y10P	Main PA
	d&b E3	Delay
	d&b Y-Sub	Subwoofer (4X)
	Lichtpult	ETC- ColorSource 20
	Tonpult	Midas M32R + DL 153 16/8
	3 Punkte Traverse - schwarz	

Stage:	6m x 4m x 0,6m	Power Stage:	5x 230V
Clearance:	2,5m	FOH:	yes
Rigging:	no	Curfew Stage:	10pm
Pyro:	no	Backstage Curfew:	11pm
Side Stage:	yes (stage left + right)	Barriers:	no

## SOUNDCHECK

NO SOUNDCHECK BEFORE 5 PM (MO – FR)

## DIMENSIONS LOADING DOOR

240cm x 197cm (height x wide)

## MULTICORE TO FOH

Digital: 4x CAT5

DMX: 1x DMX (5-pol)

## SOUND LIMIT

Maximaler Innenschalldruck:

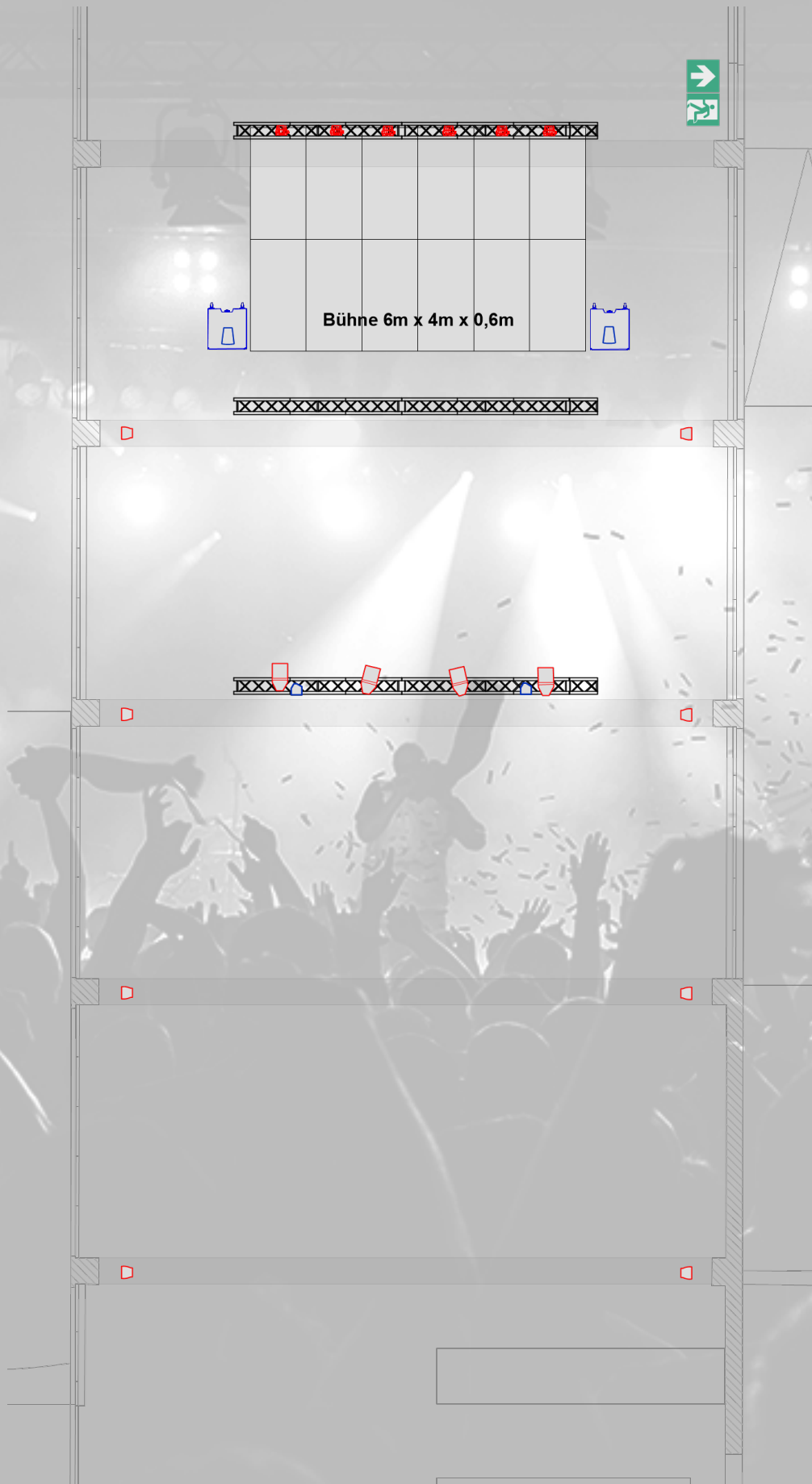
Mittelungspegel LAeq = 99 dB(A)

Peakwert LCPeak = 135 dB(C)

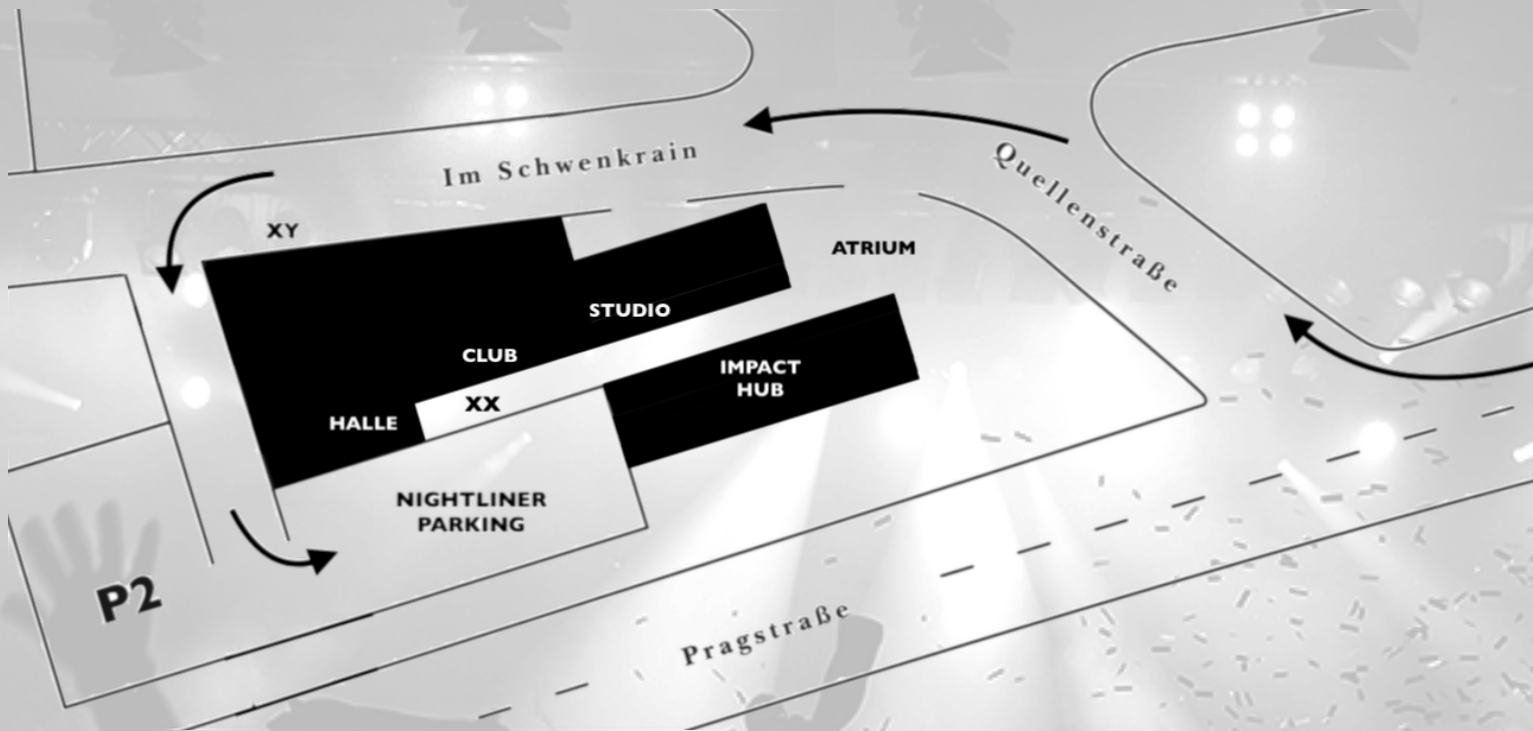
Es läuft eine dauerhafte Protokollierung der Werte. Der LAeq 99db wird über 30min gemessen.

No.	Manufacturer	Type	Description
<b>SOUND</b>			
<b>Main PA</b>			
2	d&b	Y10P	110° Fullrange System
4	d&b	Y-Sub	Cardioid
<b>Delay</b>			
4	d&b	E3	
<b>Controler</b>			
2	d&b	D12	2-Channel DSP AMP
2	d&b	D6	2-Channel DSP AMP
<b>Desk</b>			
1	Midas	M32R	16 In / 8 Out
1	Midas	Stagerack DL153	16 In / 8 Out
<b>Monitoring</b>			
4	d&b	M4	15" LF, 1.3" HF
3	d&b	D12	2-Channel DSP AMP
<b>Micros</b>			
4	Shure	SM58	
3	Shure	SM57	
1	Shure	Beta52	
1	Shure	Beta91	
3	Sennheiser	e904	
3	AKG	SE300	
2	Radial	Pro-DI Passiv	DI Box
2	BSS	AR116	DI Box
1	Radial	JDI Duplex	DI Box
<b>Stands</b>			
8	K&M	Stand small	
8	K&M	Stand tall	
<b>LIGHTNING</b>			
<b>Front-Truss</b>			
4	Prolights	ECL Fresnel Junior	LED Stufenlinse 3.100K M.O.
<b>Back-Truss</b>			
6	Expolite	TourLED 42cm	LED RGBW-PAR
<b>Room Side</b>			
10	Lightcraft	AT60	LED RGBW-PAR
<b>Desk</b>			
1	ETC	ColorSource 20	

Fixture ID	Channel ID	Manufacturer	Fixture	DMX Patch	Info	Position
1		Expolite	Tour LED 42	1	Tour Mode 10CH	Backtruss
2		Expolite	Tour LED 42	11	Tour Mode 10CH	Backtruss
3		Expolite	Tour LED 42	21	Tour Mode 10CH	Backtruss
4		Expolite	Tour LED 42	31	Tour Mode 10CH	Backtruss
5		Expolite	Tour LED 42	41	Tour Mode 10CH	Backtruss
6		Expolite	Tour LED 42	51	Tour Mode 10CH	Backtruss
7		Prolites	ECL Fresnel	61	5CH Mode 1	Fronttruss
8		Prolites	ECL Fresnel	66	5CH Mode 1	Fronttruss
9		Prolites	ECL Fresnel	71	5CH Mode 1	Fronttruss
10		Prolites	ECL Fresnel	76	5CH Mode 1	Fronttruss
11		Lightcraft	AT60 Litecraft	401	7CH Mode	Side SR
12		Lightcraft	AT60 Litecraft	408	7CH Mode	Side SR
13		Lightcraft	AT60 Litecraft	415	7CH Mode	Side SR
14		Lightcraft	AT60 Litecraft	422	7CH Mode	Side SR
15		Lightcraft	AT60 Litecraft	429	7CH Mode	Side SR
11		Lightcraft	AT60 Litecraft	436	7CH Mode	Side SL
12		Lightcraft	AT60 Litecraft	443	7CH Mode	Side SL
13		Lightcraft	AT60 Litecraft	450	7CH Mode	Side SL
14		Lightcraft	AT60 Litecraft	457	7CH Mode	Side SL
15		Lightcraft	AT60 Litecraft	464	7CH Mode	Side SL



## NIGHTLINER LOADING / PARKING



Der Trailer muss an der markierten Stelle (XY) abgehängt werden. Direkt dort befindet sich ein großer Lastenaufzug (max. 3000kg). Von dort aus sind es dann noch ca. 25-35m zur Halle oder zum Club (ebenerdig, keine Treppen). Bitte anschließend auf dem Nightliner Parkplatz parken.

*You can uncouple the trailer at the marked spot (XY). There is a big elevator (max. 3000kg). Then you have to walk 25-35m to the „Halle“ or the „Club“ (no steps). Please park your nightliner at the parking lot.*



**LKW LADEN UND PARKEN / TRUCK LOADING AND PARKING**

LKWs / Trucks können zum Load-In in den Innenhof fahren. Bitte rückwärts durch den Innenhof fahren und mit dem Heck an die Türe „Loading Halle“ (XX) stellen. Bitte so nah wie möglich an die Stahlterasse, damit keine Notausgänge versperrt werden. Leider ist der Load-Out momentan nicht über den Innenhof möglich. Daher bitte nach dem Load-In, spätestens vor Konzerteinlass aus dem Innenhof fahren und auf dem Nightliner Parkplatz parken. Zum Load-Out dann bitte an den Aufzug (XY) fahren.

*Trucks can drive into the atrium for load-in. Back up through the atrium and park at the loading dock „Loading Halle“ (XX). Please stand as close to the staircase as possible in order not to block any emergency exits.*

*Unfortunately, load-out is currently not possible via atrium. Therefore, please drive out of the atrium after the load-in, at the latest before concert entry, and park at the nightliner parking lot. To load-out, please drive to the elevator (XY).*

**ZUGANG PARKPLATZ & STROM / PARKING ACCESS & BUS POWER**

Der Nightliner Parkplatz ist durch Zäune gesichert. Bitte nach der Einfahrt das Tor wieder schließen.

Nightliner Strom liegt bereit und ist ausgeschildert.

*Nightliner parking is fenced. Please close the gate after entry.*

*Nightliner power will be available and is marked.*

**ZUGANG VENUE / VENUE ACCESS**

Vom Nightliner Parkplatz aus führt eine Stahlterasse in den Innenhof. Von dort aus ist der Zugang ausgeschildert.

*Please take the staircase to get from the nightliner parking to the Wizemann atrium. Access to the facilities will be marked.*

**PARKPLATZ / PARKING SPACE**

Sofern ihr keine Position zugewiesen bekommt, nutzt bitte die Parkposition 1 und 2.

*If you are not assigned a position, please use parking position 1 and 2.*

